

L'ENFANT, MODE D'EMPLOI

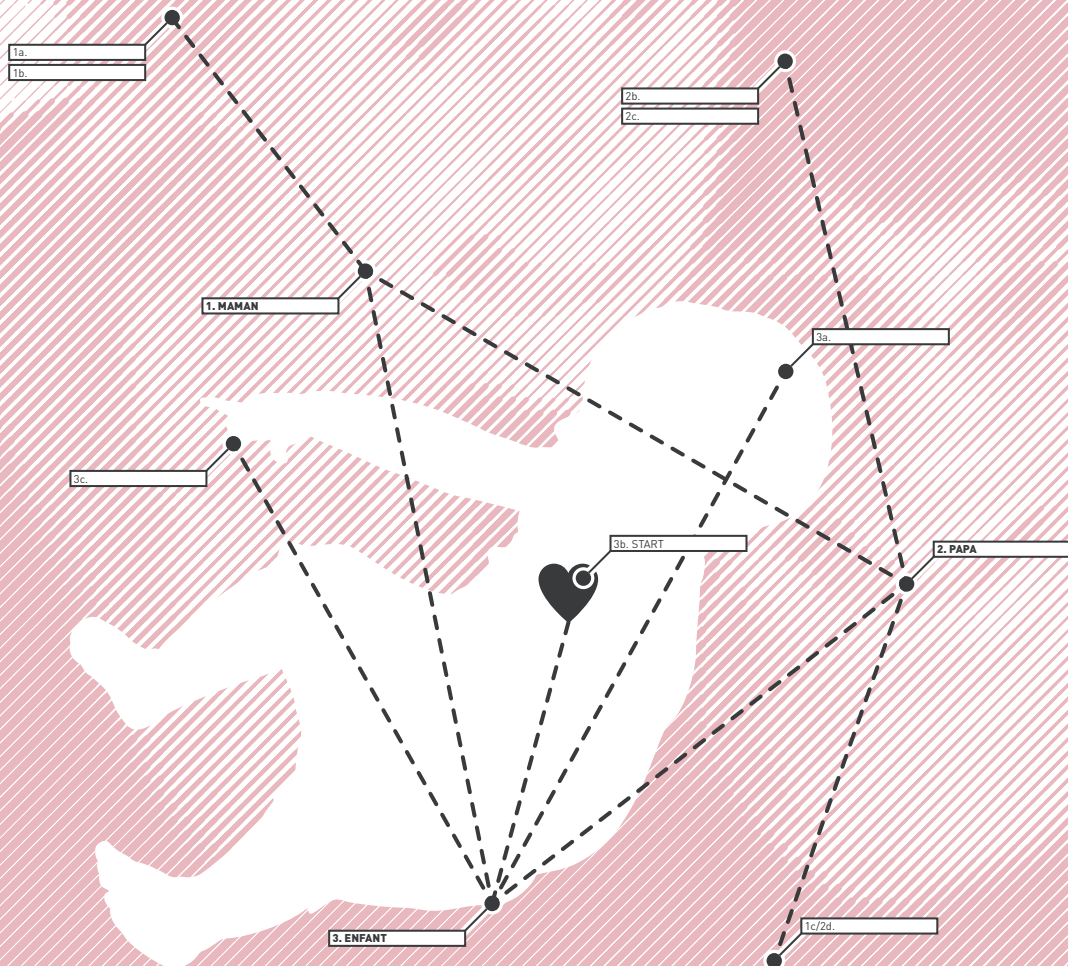
ANTOINETTE RYCHNER - ÉCRITURE

FRANÇOISE BOILLAT - MISE EN SCÈNE

CARINE BAILLOT - JEU

NATHALIE SANDOZ - JEU

VINCENT RIME - JEU



L'ENFANT, MODE D'EMPLOI

ANTOINETTE RYCHNER - ÉCRITURE

FRANÇOISE BOILLAT - MISE EN SCÈNE

CARINE BAILLOT - JEU

NATHALIE SANDOZ - JEU

VINCENT RIME - JEU

PHILIPPE MAEDER - LUMIÈRE ET VIDÉO

FABIAN SCHILD - SON

JENNIFER WESSE - COSTUMES ET ACCESSOIRES

GHISLAINE MERLIN - ADMINISTRATION

MARY-LAURE PELLET - RELATIONS PUBLIQUES

WWW.LEPESTACLEFATAL.CH

THÉÂTRE DU POMMIER-CCN
NEUCHÂTEL

17.11 → 22.11.2009

MA - JE 20h, VE - SA 20h30, DI 17h
CRÉATION

L'ÉCHANDOLE, YVERDON

26.11 + 27.11.2009

TOURNÉE

WWW.ECHANDOLE.CH | T +41(0)24 423 65 84

CAVES DE COURTEN, SIERRE

12.03.2010

TOURNÉE

WWW.CAVESDECOURTEN.CH | T +41(0)27 456 26 88

THÉÂTRE DU POMMIER
POMMIER 9
CH-NEUCHÂTEL
CCN@WORLD.COM.CH
WWW.CCN-POMMIER.CH
T +41(0)32 725 05 05
F +41(0)32 721 38 19

Effacer un message, quitter un emploi, changer de partenaire... les mémoires sont volatiles, le zapping permanent. Des contextes de vie où la procréation se pose peut-être comme l'une des dernières options irréversibles qu'il nous soit encore possible de prendre.

S'attaquer à cette fondamentale... jouer sur les peurs et les fascinations qu'elle suscite, mais aussi la faire vaciller à la lueur d'un futur où plus rien ne séparerait l'individu du marché; c'est le projet de cette fiction théâtrale qui, si elle s'empare de la crise de la natalité comme point de départ, se propose de mener plus largement, autour de la notion même d'engagement, une réflexion créative à haute teneur en humour noir.



remerciements:

Le Pestacle Fatal tient tout particulièrement à remercier Tex pour sa participation au projet.

avec le soutien de:



ERNST GÖHNER STIFTUNG

